

307 小學六年級

搖籃歌

朱湘

春天的花香真正醉人，
一陣陣溫風拂上人身，
你瞧日光它移的多慢，
你聽蜜蜂在窗子外哼：
睡呀，寶寶，
蜜蜂飛的真輕。

不怕它北風樹枝上鳴，
放下窗子來關起房門；
不怕它結冰十分寒冷，
炭火生在那白銅的盆：
睡呀，寶寶，
挨着炭火的溫。

天上瞧不見一顆星星，
地上瞧不見一盞紅燈；
什麼聲音也都聽不到，
只有蚯蚓在天井裏吟：
睡呀，寶寶，
蚯蚓都停了聲。

一片片白雲天空上行，
像是些小船飄過湖心，
一刻兒起，一刻兒又沉，
搖着船艙裏安臥的人：
睡呀，寶寶，
你跟那些雲。

308 小學五年級

在天晴了的時候

戴望舒

在天晴了的時候，
該到小徑中去走走：
給雨潤過的泥路，
一定是涼爽又溫柔；
炫耀著新綠的小草，
已一下子洗淨了塵垢；
不再膽怯的小白菊，
慢慢地抬起它們的頭，
試試寒，試試暖，
然後一瓣瓣地綻透；
抖去水珠的鳳蝶兒
在木葉間自在閒遊，
把它的飾彩的智慧書頁
曝著陽光一開一收。

新陽推開了陰霾了，
溪水在溫風中暈皺，
看山間移動的暗綠——
雲的腳跡——它也在閒遊。

309 小學四年級

在這夏天

李廣田

在這夏天
生命正在飽滿
我思念着
秋天
它是那樣樸素
那樣哀婉
似一個鄉下姑娘
棕色的
披一件粗布長衫
她披着粗布長衫
嘆息着
抱一隻破舊的琵琶
走過我的窗前
走過了曠野
荒山

她彈着
脚下枯葉的細語
牧羊人的晚笛
協着歸雁
還有那晚風送來的漁歌
來自蘆岸的
江上的篷船
她的調子是和諧的
同着我的氣息
我的饑餓的生命之管絃

310 小學三年級

太陽的節日

蓉子

在太陽的節日：
太陽穿上他最華麗的金紅色長袍，
腰束紅橙黃綠青藍紫七彩的帶子，
坐在閃光的金黃色馬車裡，
把歡樂、溫暖和彩色沿途贈送。
他把紅色分給小花朵，
白色分給小白兔，
綠色分給原野和林木，
金黃色分給成熟了的稻穗，
藍色分給蒼天和碧海……
但他把最多的分給孩童，
他給孩子們各種顏色的彩衣，
健康的小臉和一顆歡樂的心。

311 小學二年級

好夥伴

畢宛嬰

它每天伴我上學，
背負著重重的書本時，
從不曾有過怨言。
偶爾不用裝載太多，
也只是偷偷笑笑，樂得清閒。
上學時我離不開它，
放假時我開心地玩耍，
卻冷酷地把它扔到一邊。
日復一日，
年復一年，
直到我離開校園。
默默工作，
無私奉獻，
它是我們最最真誠的——
好夥伴！

312 小學一年級

慈母

周鑑超

我做錯了事
把媽媽氣得七竅生烟
我家的貓
靜靜的不敢叫
我家的狗
默默的不敢吠
而我
呆呆地低頭垂手
等待媽媽的呵斥懲罰
想不到
媽媽伸出粗糙的手
輕撫我的頭
溫柔莊嚴地說
你既然知錯
以後就不要再犯了

314 中學五、六年級

(一) 戰城南

佚名

戰城南，死郭北。野死不葬烏可食。為我謂
烏：「且為客豪！野死諒不葬，腐肉安能去
子逃？」水深激激，蒲葦冥冥。梟騎戰鬥死，
驚馬徘徊鳴。梁築室，何以南？何以北？禾黍
不穫君何食？願為忠臣安可得？思子良臣，良
臣誠可思：朝行出攻，暮不夜歸。

(註：此詩為漢樂府民歌。)

(二) 水龍吟

甲辰歲壽韓南澗尚書

辛棄疾

渡江天馬南來，幾人真是經綸手？長安父老，
新亭風景，可憐依舊！夷甫諸人，神州沉陸，
幾曾回首！算平戎萬里，功名本是，真儒事，
公知否？
況有文章山斗，對桐陰、滿庭清
晝。當年墮地，而今試看，風雲奔走。綠野風
煙，平泉草木，東山歌酒。待他年，整頓乾坤
事了，為先生壽。

315 中學四年級

(一) 鄴都引

張說

君不見魏武草創爭天祿，羣雄睚眦相馳逐。
畫攜壯士破堅陣，夜接詞人賦華屋。
都邑繚繞西山陽，桑榆汗漫漳河曲。
城郭為墟人代改，但見西園明月在。
鄴傍高冢多貴臣，蛾眉曼睩共灰塵。
試上銅臺歌舞處，唯有秋風愁殺人。

(二) 青玉案

暮春懷舊

韋金滿

飛紅點點窗前舞。又一霎，廉纖雨。眼底春光留
不住。舊情似水，舊遊如夢，脈脈同誰語。
閒時豈敢行春去。怕見深深泥上絮。怕記香江攜
手處。鵲聲陣陣，斜陽冉冉，望斷天涯路。

316 中學三年級

(一) 關山月

陸游

和戎詔下十五年，將軍不戰空臨邊。
朱門沈沈按歌舞，廐馬肥死弓斷弦。
戍樓刁斗催落月，三十從軍今白髮。
笛裏誰知壯士心，沙頭空照征人骨。
中原干戈古亦聞，豈有逆胡傳子孫。
遺民忍死望恢復，幾處今宵垂淚痕！

(二) 折桂令·中秋

張養浩

一輪飛鏡誰磨，照徹乾坤，印透山河。玉露冷冷，洗秋空銀漢無波，比常夜清光更多，盡無礙桂影婆娑。老子高歌，為問嫦娥，良夜慊慊，不醉如何。

317 中學二年級

(一) 古意

李頎

男兒事長征，少小幽燕客。
賭勝馬蹄下，由來輕七尺。
殺人莫敢前，鬚如蝟毛磔。
黃雲隴底白雲飛，未得報恩不得歸。
遼東小婦年十五，慣彈琵琶解歌舞。
今為羌笛出塞聲，使我三軍淚如雨。

(二) 臨江仙 錢塘懷古

魏大中

埋沒錢塘歌吹裏，當年卻是皇都。趙家輕擲與強胡。江山如許大，不用一錢沽。只有岳王泉下血，至今泛作西湖。可憐故事眼中無。但供儂醉後，囊句付奚奴。

318 中學一年級

(一) 秋登蘭山寄張五

孟浩然

北山白雲裏，隱者自怡悅。
相望試登高，心隨雁飛滅。
愁因薄暮起，興是清秋發。
時見歸村人，沙行渡頭歇。
天邊樹若薺，江畔洲如月。
何當載酒來，共醉重陽節。

(二) 鷓鴣天

蘇軾

林斷山明竹隱牆，亂蟬衰草小池塘。翻空白鳥時時見，照水紅蕖細細香。村舍外，古城旁，杖藜徐步轉斜陽。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日涼。

319 小學六年級

峨嵋山上的白雪(節錄)

郭沫若

峨嵋山上的白雪
怕已蒙上了那最高的山巔？
那橫在山腰的宿霧
怕還是和從前一樣的蜿蜒？
我最愛的是在月光之下
那巍巍的山岳好像要化成紫煙；
還有那一望的迷離的銀靄
籠罩著我那寂靜的家園。
大渡河的流水浩浩蕩蕩，
皓皓的月輪從那東岸上升上。
東岸是一帶常綠的淺山，
沒有西岸的峨嵋那樣雄壯。
那渺茫的大渡河的河岸
也是我少年時愛遊的地方；
我站在月光下的亂石之中，
要感受著一片偉大的蒼涼。
啊，那便是我的故鄉，
我別後已經十有五年。
在今晚的月光之下，
峨嵋想已化成紫煙。

320 小學五年級

青春(節錄)

何達

是誰，在黎明之前，就從牀上跳起來，
像一個簇新的彈簧，
彈起一股沒有遭受過挫折的力量？
是青春。

是誰，在太陽沒有升起的時候，
一口氣爬上峭陡的山峯，
望着東方，
迎着太陽自最遙遠的地方，
射來的第一道光線？
是青春。

是誰，在黃昏的時候，笑得這樣爽朗？
在傍晚的時候唱得這麼開心？
是青春，是青春。

讓我們滿懷青春的熱情，
高唱青春之歌。

321 小學四年級

蒲公英

王良和

童年常逗玩的野生植物
疏落生長於祠堂小徑
早行夜歸，於晨光和燈影中
看它明暗的面貌成長變化
金黃的小花漸漸地褪落
白色的輕羽拱到了冠頂
我曾頑皮假冒清風
鼓氣把它遠遠吹送
傘狀的纖羽猛然
脫落，隨一股氣流逸失
彷彿無情的歲月在疾風裏
我看見追不回的我

322 小學三年級

第一站

李廣田

沿着鐵軌向前走，
儘走，儘走，
究竟要走向哪兒去？

我可是一輛負重的車，
滿裝了夢想而前進？

沒有人知道這夢的貨色，
除非是
頭上的青天 and 湖裏的水。

我知道，鐵軌的盡處是大海，
海的盡處又怎樣呢？

沿着鐵軌向前走，
儘走，儘走，
究竟要走向哪兒去？

海是一切川流的家，
且作這貨車的第一站吧。

323 小學二年級

春來了

廖書蘭

我想去田野看看
有沒有飛舞的蝴蝶
我想到溪流看看
有沒有追逐的游魚

我躺在青青的草地上
聞著小草的清香
聽著枝頭鳥兒的歌唱
看著輕沾露珠的杏花
在晨風中向著我微笑

春天悄悄的來了
我尋找她的芳蹤
春天來到了身旁
帶給我們無窮的希望

324 小學一年級

雨

程炳仁

雨，
一點一線地落下來，
像小珍珠，
像小銀線。

它，一點一線地，
飄到我的身上，
貼到我的臉上，
滑到我的嘴裡。

呵！

雨是濕的！

雨是涼的！

雨是淡淡的！

326 中學五、六年級

(一) 聽穎師彈琴

韓愈

昵昵兒女語，恩怨相爾汝。
劃然變軒昂，勇士赴敵場。
浮雲柳絮無根蒂，天地闊遠隨飛揚。
喧啾百鳥羣，忽見孤鳳凰。
躋攀分寸不可上，失勢一落千丈強。
嗟余有兩耳，未省聽絲篁。
自聞穎師彈，起坐在一旁。
推手遽止之，溼衣淚滂滂。
穎乎爾誠能，無以冰炭置我腸。

(二) 望海潮

柳永

東南形勝，三吳都會，錢塘自古繁華。煙柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。雲樹繞堤沙。怒濤卷霜雪，天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢。
重湖疊巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙。乘醉聽簫鼓，吟賞煙霞。異日圖將好景，歸去鳳池誇。

327 中學三、四年級

(一) 省試湘靈鼓瑟

錢起

善鼓雲和瑟，常聞帝子靈。
馮夷空自舞，楚客不堪聽。
苦調淒金石，清音入杳冥。
蒼梧來怨慕，白芷動芳馨。
流水傳瀟浦，悲風過洞庭。
曲終人不見，江上數峯青。

(二) 祝英臺近 晚春

辛棄疾

寶釵分，桃葉渡，煙柳暗南浦。怕上層樓，十日九風雨。斷腸片片飛紅，都無人管，更誰勸、啼鶯聲住。
鬢邊覩。試把花卜歸期，纔簪又重數。羅帳燈昏，哽咽夢中語。是他春帶愁來，春歸何處，却不解、帶將愁去。

328 中學一、二年級

(一) 感遇

張九齡

江南有丹橘，經冬猶綠林。
豈伊地氣暖，自有歲寒心。
可以薦嘉客，奈何阻重深。
運命惟所遇，循環不可尋。
徒言樹桃李，此木豈無陰。

風

何達

我叫你給我一個名字
你說：「風」

立刻我好像聽到
風的呼嘯

捲起了雪

又從頭上砍下來

你是要我

像風一樣

用巨手

推送着千張白帆萬條浪

追趕你

像追趕着光麼？

倘若我名叫風

請不要誤認

那輕輕地鑽過平靜的柳條的

是我

如果我來找你
我將帶着萬里外的黃沙
向你傾洩直率的狂歌

330 小學三、四年級

春水(節選)

冰心

沙灘

顧城

(一)

春水！
又是一年了，
還這般的微微吹動。
可以再照一個影兒麼？

春水溫靜的答謝我說：

「我的朋友！

我從來未曾留下一個影子，

不但對你是如此。」

(一八二)

別了！

春水，

感謝你一春潺潺的細流，

帶去我許多意緒。

向你揮手了，

緩緩地流到人間去罷。

我要坐在泉源邊，

靜聽回響。

(註：括號內數字標示詩歌章節，不需誦讀。)

331 小學一、二年級

沙灘

顧城

我在沙灘上玩

用沙子修城

用石子鋪院

讓那些亂飛的小樹葉

通通住在井裏邊

我去吃飯了

海風把它吹壞了

我在沙灘上玩

用螺絲當寶塔

用貝殼作瓦片

讓那些害羞的小花瓣

全都藏在屋裏邊

我去睡覺了

海潮把它偷走了

我和媽媽說

媽媽再也不許我去海邊

335 小學五、六年級

天上的市街

郭沫若

遠遠的街燈明了，
好像閃着無數的明星。
天上的明星現了，
好像點着無數的街燈。
我想那縹緲的空中，
定然有美麗的街市。
街市上陳列的一些物品，
定然是世上沒有的珍奇。
你看，那淺淺的天河，
定然是不甚寬廣。
那隔河的牛郎織女，
定能夠騎着牛兒來往。
我想他們此刻，
定然在天街閑游。
不信，請看那朵流星，
那怕是他們提着燈籠在走。

336 小學三、四年級

快樂的兒歌（三首）

黃慶雲

放學的途中

放學的途中，
遇見一位老公公，
我扶他過馬路，
從西走到東。
別人對他說：
「你這孫子真乖啊！」
他說：
「我們才認識了一分鐘！」

站着更快樂

車上排排坐，
坐到西灣河。
我把座位讓給一位老婆婆。
婆婆問我：
「站得累不累？」
我說：
「站着更比坐着快樂多！」

琴聲響叮咚

烏雲重重，
細雨濛濛。
我張開花傘子，
遮着一位老公公。
我問公公：
「有雨淋着嗎？」
公公說：
「我只聽到
頭上琴聲響叮咚！」

337 小學一、二年級

下雨天

阿濃

今天又是個下雨天，
我本來有點不高興。
後來覺得這樣不值得，
倒不如想想雨天的好處。

下雨天，
那樹葉洗得碧綠碧綠的，
真好看！

下雨天，
可以穿上靴子去踩小水潭，
真好玩！

下雨天，
不用澆花、不用曬被子和晾衣服，
可偷懶！

下雨天，
那淅淅瀝瀝的雨聲像催眠，
夢也甜！

402 中學五年級

歸去來兮辭並序（節錄）

陶淵明

余家貧，耕植不足以自給。幼稚盈室，餽無儲粟，生生所資，未見其術。親故多勸余爲長吏，脫然有懷，求之靡途。會有四方之事，諸侯以惠愛爲德；家叔以余貧苦，遂見用於小邑。於時風波未靜，心憚遠役。彭澤去家百里，公田之利，足以爲酒，故便求之。及少日，眷然有歸歟之情。何則？質性自然，非矯厲所得；飢凍雖切，違己交病。嘗從人事，皆口腹自役。於是悵然慷慨，深愧平生之志。猶望一稔，當斂裳宵逝。尋程氏妹喪於武昌，情在駿奔，自免去職。仲秋至冬，在官八十餘日。因事順心命篇，曰《歸去來兮》。乙巳歲十一月也。

歸去來兮，田園將蕪胡不歸！既自以心爲形役，奚惆悵而獨悲！悟已往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。

403 中學四年級

溪（節錄）

陸蠡

你說你是志在於山，而我則不忘情於水，山黨雖則是那麼渾厚，淳樸，笨拙，呆然若愚的有仁者之風，而水則是更溫柔，更明潔，更活潑，更有韻致，更嫵媚可親，是智者所喜的。我甚至於愛沐在水底的一顆顆圓潔的卵石，在靜止的潭底裏的往往長着毛茸茸的綠苔，在急湍的淺灘中則被水磨挐得僅剩一層黃褐色的皮衣，陽光透過深淺不一的水層，投射在磊磊不平的石面，反映出閃動的金黃色的光圈。

我初次愛水有甚於山的時候，是在黃梅久雨後的晴天。一片聲音引住了我，我仰頭觀看，啊！沿溪的一帶巖崗，拍岸的「黃梅水」漲平了，延伸到水裏的石級，上上下下都是擣衣的婦女。陽光底下白的衣被和白的水融成一片。韻律的砧聲在近山迴響着。「咚！」一隻不可見的手撥動了我的一根心弦，於是我愛上這湯湯的小溪，「洋洋乎志在流水」了。我摹繪着假如這是在月光裏，水色衣色和月色織成一片，不見擣衣的動作而只有萬山齊應的砧聲，「長安一片月，萬戶擣衣聲。」那便未免有玉關哀怨之情，瀰漫着離愁之境了。

404 中學三年級

細葉榕(節錄)

王良和

微雨中散步，看枝葉繁生的細葉榕，靜默裏展現從容生長的姿態。墨綠的葉子洗濯後如閃光的臉，把凝望着它的另一張臉映得綠意盎然了。

時常，在夏日的午後，獨坐榕樹下乘涼，萬張綠葉在微風裏窸窣顫抖，隔去一夏季的暑熱。清涼的樹蔭下，擁着一縷暗香迷糊入眠，一覺醒來，叢叢的氣根彷彿垂落到頭頂。那真是美麗的錯覺。甜甜而短暫的一寐，如果頓成悠悠的十年，生長緩慢的榕樹，風裏飄擺的美髯怕已觸到泥土了。

雨後站在樹前觀察，看晶瑩的雨水在淡黃的根尖凝聚，瞬間滴落，消失。對於一顆水珠，墜地不過是輕而易舉的事，過程不需一秒；但對於榕樹的氣根，卻困難得要苦等十年了。我的一生，能看見幾條渺小的氣根垂落到地面呢？畢竟生長是不須迫切成就的，不知不覺間，一叢根鬚從從容容便觸到泥土，迅速硬化變成了樹幹，枝葉縱橫開展，伸向無盡的空間，一樹成

405 中學二年級

楊柳(節錄)

豐子愷

我讚楊柳美麗，但其美與牡丹不同，與別的一切花木都不同。楊柳的主要的美點，是其下垂。花木大都是向上發展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是好的，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡；你們是靠它養活的，怎麼只管高據在上面，絕不理睬它呢？楊柳沒有這般可惡可憐的樣子：它不是不會向上生長。它長得很快，而且很高；但是越長得高，越垂得低。千萬條陌頭細柳，條條不忘記根本，常常俯首顧着下面，時時藉了春風之力，向處在泥土中的根本拜舞，或者和它親吻。好像一羣活潑的孩子環繞着他們的慈母而遊戲，但時時依傍到慈母的身邊去，或者撲進慈母的懷裏去，使人看了覺得非常可愛。楊柳樹也有高出牆頭的，但我不嫌它高，爲了它高而能下，爲了它高而不忘本。

406 中學一年級

請進這快樂窩(節錄)

何紫

我讀到一本毛姆寫的好書，叫做《書與你》。毛姆是英國近代著名的文學家，他主張為樂趣而讀書，他說：「請別以為樂趣就是不道德吧，如果敏感多慮的人想要逃避，請快來讀書，書本是你的快樂窩。」

我還有一個奇想：生物分動物、植物而外，還有第三種生物，叫做「書」，因為書也具備作為生物的條件：它能生長、會延續、有思想、有感情，書本何嘗沒有生老病死？讀一些在文學史上有過不朽地位的名著，就發覺因時光流逝，這些書已是垂暮之年。敢說再過百年，沒有人記起這些舊日的「不朽」名著了。

書這種「生物」，它生存不靠空氣、陽光、水分，它只要一種生命素：就是人的關注。沒有人看它，它就是死亡了。如果有人又重新發現已經被遺忘的書，它又會獲得重生。這種「第三種生物」你說奇妙不奇妙？

407 小學六年級

畫晴(節錄)

張曉風

落了許久的雨，天忽然晴了。心理上就覺得似乎撿回了一批失落的財寶，天的藍寶石和山的綠翡翠在一夜之間又重現在晨窗中了。陽光傾注在山谷中，如同一盅稀薄的葡萄汁。

我起來，走下臺階，獨自微笑著、歡喜著。四下一個人也沒有，我就覺得自己也沒有。天地間只有一團喜悅、一腔溫柔、一片勃勃然的生氣。我走向田畦，就以為自己是一株恬然的菜花。我舉袂迎風，就覺得自己是一縷宛轉的氣流。我抬頭望天，卻又把自己誤為明燦的陽光。我的心從來沒有這樣寬廣過，恍惚中憶起一節經文：「神叫日頭照好人，也照歹人。」我第一次那樣深切地體會到造物的深心，我就忽然熱愛起一切有生命和無生命的東西來了。我那樣渴切地想對每一個人說聲早安。

408 小學五年級

母親(節錄)

王尙義

我母親柔軟的手，在我出生後二十幾年的歲月裡，不知多少個夜晚，像習慣似地，拉上我滑落的被子，操心著我的睡眠。

我的母親是個平凡的人，像所有平凡的母親一樣，她心中只有愛和勞苦。

母親愛我們是絕對的，沒有目的也沒有酬報。好像她一生的事業，注定了是不止息地愛丈夫和孩子，這愛吞噬了她的青春，折磨她的健康，直到她生命的絲吐完了，到最後的一息為止。

聖經上說：「一粒麥子，若不落在地裡死了，仍就是一粒；若是死了，就結出許多粒子來。」我想母親正是那麥子，她臉上的皺紋漸漸深了，鬢邊的白髮漸漸多了，她的子粒——孩子們都慢慢長大成人，想到終有一天，我們也要成家養子，忍受許多苦楚，我們當怎樣報答母親呢？

409 小學四年級

山的變奏

杏林子

山有多重風貌。

正午，太陽濃烈，光線直射，山的峻線顯明，陰影深厚而清晰，籠罩在陽光下的樹木，彷彿凝結成一塊尚未化開的綠色水彩顏料。這時的山，剪影分明，英挺獨立，有點不可一世的霸氣，絕對的陽剛。

薄暮時分，光線不再那麼銳利，山的色調變得柔和曖昧，光影不明，落日餘暉為山平添幾分暈彩，山便呈現一分女性的柔媚之美。

雨中的山，雲霧繚繞，分外有種柔腸百轉、纏綿不盡的哀怨，真箇是梨花帶雨，我見猶憐。

四時的山，因為季節氣候的變化不同，光線的濃淡強弱，山便時剛時柔，或清明或朦朧，展現多重風貌。

410 小學三年級

狗·貓·鼠(節錄)

魯迅

「你知道麼？貓是老虎的先生。」她說。「小孩子怎麼會知道呢，貓是老虎的師父。老虎本來是什麼也不會的，就投到貓的門下來。貓就教給他撲的方法，捉的方法，吃的方法，像自己的捉老鼠一樣。這些教完了；老虎想，本領都學到了，誰也比不過牠了，只有老師的貓還比自己強，要是殺掉貓，自己便是最強腳色了。牠打定主意，就上前去撲貓。貓是早知道牠的來意的，一跳，便上了樹，老虎卻只能眼睜睜地在樹下蹲着。牠還沒有將一切本領傳授完，還沒有教給牠上樹。」

411 小學二年級

香蝴蝶

張秋生

天氣好熱，一絲風也沒有。

一朵玫瑰花說：「熱死我了，我快中暑了。」

一隻好心的蝴蝶飛來，她說：「讓我來幫你扇扇涼，也許你會舒服些。」

小蝴蝶使勁地扇動翅膀，在玫瑰花周圍飛舞著。漸漸地，玫瑰花感到涼快了。

在習習的涼風吹動下，玫瑰花甜蜜地入睡了。她那輕輕的鼾聲中，透出陣陣香氣。

小蝴蝶累了，她飛到一棵小草上休息。

小草說：「小蝴蝶，你真香啊，你是一隻讓人羨慕的香蝴蝶！」

是的，愛幫助別人的小蝴蝶，從此變成了一隻香蝴蝶。

412 小學一年級

好吃的（節錄）

阿濃

好吃的東西多極了。
剛出爐的麵包好吃，又熱、又香、又軟。
剛炸好的油條好吃，又香、又酥、又脆。
夠火候的粥好吃，米和作料都化了，變成粥糜，夠黏夠稠。
媽媽煮的菜好吃，不但因為她是老手，也因為她知道你喜歡吃甚麼。能吃的東西都好吃，好吃的東西更好吃，那是在你饑餓的時候。因此每一頓不要吃得飽，下一頓不要吃得早。

414 中學五、六年級

諫太宗十思疏（節錄）

魏徵

臣聞求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之安；臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎？人君當神器之重，居域中之大，不念居安思危，戒奢以儉，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長也。
誠能見可欲，則思知足以自戒；將有作，則思知止以安人；念高危，則思謙沖而自牧；懼滿盈，則思江海下百川；樂盤遊，則思三驅以為度；憂懈怠，則思慎始而敬終；慮壅蔽，則思虛心以納下；懼讒邪，則思正身以黜惡；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無以怒而濫刑。總此十思，宏茲九德。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武並用，垂拱而治。何必勞神苦思，代百司之職役哉！

415 中學四年級

兒女（節錄）

豐子愷

我不曾預備到這世間來做父親，故心中常是疑惑不明，又覺得非常奇怪。我與他們完全是異世界的人，他們比我聰明、健全得多；然而他們又是我所生的兒女。這是何等奇妙的關係！世人以膝下有兒女為幸福，希望以兒女永續其自我，我實在不解他們的心理。我以為世間人與人的關係，最自然最合理的莫如朋友。君臣、父子、昆弟、夫婦之情，在十分自然合理的時候都不外乎是一種廣義的友誼。所以朋友之情，實在是一切人情的基礎。「朋，同類也。」並育於大地上的，都是同類的朋友，共為大自然的兒女。世間的人，忘卻了他們的大父母，而只知有小父母，以為父母能生兒女，兒女為父母所生，故兒女可以永續父母的自我，而使之永存。於是無子者嘆天道之無知，子不肖者自傷其天命，而狂進杯中物，其實天道有何厚薄於其齊生並育的兒女！我真不解他們的心理。

416 中學三年級

聽 蟬 (節錄)

東 瑞

我們聽到了蟬聲漸作。喜上心頭，抬頭卻看不到半隻蟬，真怪。牠們似乎集聚在幾棵樹上，齊了心合唱，可是不知是不喜樹下人窺探，還是在和風賭着氣？一陣風拂過，那蟬聲「噤若寒蟬」，便沉靜了下來。

可是走沒幾步，牠們的聲音又漸起，而且比先前聲壯了不少。越向林子深處走去，波湧似的蟬聲，令大家不能不駐足，細心諦聽了。

它一時像一排排的浪，湧上來，聲調一致，發着驚人的共鳴，完全毋需指揮，然後，由大到小，慢慢趨於無，急流勇退，又在另一處，以同樣的氣魄再演奏一遍。一時間，我懷疑牠們聽命於無形的風，似乎風掠過時就驟變。

我們就沉浸在排浪似的蟬聲中，不知炙人的陽光當空曬下，不知塵市裏曾有過什麼雜音，只感到蟬聲如海，長夏似秋，人彷彿在那陣子裏變成一隻蟬，連懸掛在哪棵樹上也記不清了。

說什麼蟬聲單調，我卻感到它單純；說什麼避暑唯海濱，我卻也願蟬聲伴我度長夏，什麼時候

上進心 (節錄)

林 之 (程介明)

我越來越覺得上進心重要。

有上進心的人，自然會覺得周圍的人，有許多值得學習的地方；他生活的每一個小節，都是學習的過程，都是充實自己的過程。

有上進心的人，自然覺得自己的一舉一動，都有許多缺點和弱點；在他一生中的每一步，都會回顧自己的過去，都會努力去克服自己的缺點和弱點。

有上進心的人，對周圍的事物充滿着尋根問底的興趣，對艱難險阻充滿着躍躍欲試的心情。因此他好奇，他勇敢，也因而樂觀。

有人問：上進心如何才能獲得？

我想：上進心不像超級市場的貨品，可以隨買隨有；也不像神話中的寶藏，殺掉了九頭怪龍就可以永遠佔有。上進心，倒有點像武俠小說中的功力，要不斷累積，不斷鞏固。

那麼多困難啊！

不！那只是因為：你還沒有真正嘗試去建立上進心！

417 中學二年級

蟬

阿 濃

記得在鄉下時，雨後天晴，往往在樹下的地上發現一個個小洞，把手指扣進去一挖，原來下面有一個較大的洞，而且洞中有一隻茶褐色的硬殼蟲在，牠只會爬不會飛，有成人的拇指大小，這就是蟬的幼蟲。孩子們把牠捉回家去，讓牠自己爬在蚊帳上，只要不時去看看牠，就可以見到一幕生命過程中的奇景。看到牠怎樣從形容醜陋、行動蹣跚的硬殼中掙扎而出，變成一隻能高飛枝頭，迎風歡唱的漂亮的蟬。

記得我小時對這樣的一幕是不大敢看的，牠從裂開的背部硬皮中鑽出來，振動着、顫抖着，像是經歷着一種痛苦的掙扎。我怕在旁觀看會駭了牠，或使牠分了心，而致不能蛻變，所以常常避開了，直至牠完全從硬殼中解脫出來，變成一隻美麗的新蟬，才把牠帶到陽光下，曬乾翅膀，看着牠迎風試飛，繞樹一匝，歇在高枝上加入那熱鬧的大合唱時，我心中也充滿了喜悅。

419 小學六年級

老榕移居 (節錄)

小 思

在跑馬地舊體育路上，有兩株老榕樹，樹齡超過百年，看過火燒馬棚，看過幾代鋪草皮人的步履，財散財聚。

它們正在艱難移居！

植物學家說榕樹生命力強，氣根如美髯，着地的根頑強向四周伸展，咬緊泥土不放。婆娑，是它們姿態最適合的形容詞。

為了改建道路，它們要讓路。據說經過園藝公司的專家設計，把它們移往三十米外的黃泥涌道上。

為了生存才移居，移居後必須要生存，那才合理。我關心的就是榕樹移居後能不能繼續生存下去。園藝專家該早有打算，但老榕樹自己也要經得起一次考驗——生命力的考驗。

如果我是個攝影家，一定會把這次移居過程拍攝下來。這是一次生死見證。

老榕樹，請自珍重，你還得在新地再看財散財聚。

420 小學五年級

閱讀大地(節錄)

林煥彰

大地是孕育生命的母親；我喜歡閱讀大地的神奇、奧秘和偉大。

大地是一本書，它沒有文字，有的是各種不同的符號；大地應該是人人可以閱讀的一本文書，可也不是人人可以讀得懂的；閱讀大地，必須虛心，必須有恆，必須全心全意，必須一遍又一遍……

大地，有的是肥沃的，它可以生長各種穀類、果實、蔬菜……

大地，有的是貧瘠的，但同樣會孕育生命，盡其所能的為需要它的植物提供養分……

閱讀大地，在肥沃的土地上，我讀到生命的豐潤和喜悅；閱讀大地，在貧瘠的土地上，我讀到生命的堅韌和神奇！

閱讀大地，必須打著赤腳，讓謙虛的心靈透過赤足的掌心告訴大地：我敬愛你，你是萬物的母親；閱讀大地，必須打開心靈中的每一扇門，讓敬愛的心意傳遍每一寸土地，為偉大的萬物的母親鼓舞、歡欣……

422 小學三年級

誰先綠的

張秋生

幾天前還是黃褐色的草坪，一場春雨過後，竟是綠油油的一片了。

我蹲下身子，和小草說話。

小草們高興極了，爭先恐後地和我打招呼——

一棵葉子狹長的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，春天的陽光一照在我的身上，我就變成綠色的了。」

一棵長著橢圓形葉子的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，當春雨飄灑到我的身上的時候，我就變成綠色的了。」

一棵有著尖尖葉子的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，當春風吹拂我的時候，我就變成綠色的了。」

我望著這塊綠色的草坪，我對著成千上萬棵小草說：

「當春風、春雨、春天的陽光一起到來的時候，我的心也是綠的了，我們是——一起綠的……」

421 小學四年級

美在顏色(節錄)

桂文亞

要謝謝爸爸媽媽給我一雙完好的眼睛，讓我認識了美，學習如何區分這之中精細的差異。要謝謝爸爸媽媽，給我十個靈活的指頭，讓我學會吃飯、寫字、跳繩、彈鋼琴，還會調弄顏色盤。在長長的人生紀念冊上，為金色的童年譜唱七彩的音符。

更要謝謝許多顏色小精靈，在我閱讀的時候，像聖誕樹梢一路披掛的彩燈，閃動著晶晶亮的眼睛，微笑著說，記得嗎？朋友？

怎麼不記得呢？春眠不覺曉是「綠」，花落知多少，是「紅」；床前明月光是「銀」，疑是地上霜，是「白」；空山松子落，是「茶褐」，幽人應未眠是「淺灰」；朱雀橋邊野草花是「淡淡的紫」，烏衣巷口夕陽斜是「冷冷的金」。

當大家都說「書中自有顏如玉」的時候，我就說：「書中還有『七色橋』。」

423 小學二年級

聽，那海聲

韋 姬

聽，那海聲，在很遠的地方，在很近的地方，似奏響的樂曲，像高亢的歌聲，在這兒，在那兒，在無邊無際的海面上，縈繞著你和我。

那是我的家呀！

我的家在港島，青的山，綠的城。彎彎的路，明亮的街，有序的車流，華美的光盞。

看呀，窗外的陽光金子一樣美麗，像是依著大海的肩膀，輕輕親吻著這安靜的城市。大海甦醒了，喜悅染上了眉梢，她輕輕撩起霧的長裙，踩着風的旋律，翩然而舞。

嘩，嘩，嘩，那是大海快樂的歌聲呀。

媽媽，海姐姐，她總也不睡覺嗎？

424 小學一年級

小草

子魚

溪邊小路上長出一叢柔弱、嬌小的水草。強風吹來，小草猛烈搖擺。強風企圖將他們連根拔起，小草挺住，風停了。大雨來了，小溪漲高。大水企圖將他們沖走，小草挺住，水退了。小草在陽光下長得十分翠綠鮮嫩。終於等到一隻山羊走過來，低下頭，慢慢的把這一叢小草吃進肚子裡。

426 中學五、六年級

菱溪石記（節錄）

歐陽修

菱溪之石有六，其四為人取去；其一差小而尤奇，亦藏民家；其最大者，偃然僵臥於溪側，以其難徙，故得獨存。每歲寒霜落，水涸而石出，溪旁人見其可怪，往往祀以爲神。

溪旁若有遺址，云故將劉金之宅，石即劉氏之物也。金，僞吳時貴將，本武夫悍卒，而乃能知愛賞奇異，爲兒女子之好，豈非遭逢亂世，功成志得，驕於富貴之佚欲而然邪？

夫物之奇者，棄沒於幽遠則可惜，置之耳目則愛者不免取之而去。嗟夫！劉金者雖不足道，然亦可謂雄勇之士，其平生志意，豈不偉哉！及其後世，荒堙零落，至於子孫泯沒而無聞，況欲長有此石乎？用此可爲富貴者之戒。而好奇之士聞此石者，可以一賞而足，何必取而去也哉！

427 中學三、四年級

淡淡的生活（節錄）

曾琪淑

置身在花草天地間，一滴滴水晶般的露珠悄悄滑動在身旁，再看看竹幹樹葉上泌出的汗珠，把臉湊近時，一股清新凜人的氣息逼入肌膚，忍不住貪婪地吸了一大口氣，在這裏享受花露的芬芳，領賞那淡彩的藍天。過去我是怎樣生活在喧囂煩瑣中啊？跟現在比又是如何呢？能得到這樣的時光，該是一生中最滿意的了。

人生的境界由濃和淡交織著，我們往往狂熱地追求名利，生活在濃濃的繁華裏。濃，可以使人滿足，也可以使人迷失。在濃霧裏，不容易看清一切；在深色的水缸裏，也看不清有多少游魚，人看不清四周的環境，就容易暴躁迷惘，愈陷愈深，懊惱愈大，一切的抑鬱痛苦由是而生，因此追求濃的生活很不容易，也等於自找麻煩。退一步海闊天空，爲什麼不回到淡淡的生活呢？

428 中學一、二年級

仙霞紀險(節錄)

郁達夫

要看山水的曲折，要試車路的崎嶇，要將性命和運命去拼，想嘗一嘗生死關頭千鈞一髮的冒險異味的人，仙霞嶺不可不到，尤其是從仙霞關北麓繞路出關，上關南二十八都去的這一條新開的汽車公路不可不去一走。車到關南，行經小竿嶺的那個隘口，近瞰二十八都谷底裏的人家，遠望浦城楓嶺諸峯的青影的時候，我真感到了一種一則以喜一則以懼的說不出的心理，喜的是關後許多險隘，已經被我走過了，懼的是直望山腳的目的地二十八都，雖然是只離開了一程拋石的空隙，但山坡陡削，直衝下去，總也還有二三千尺的高度。這時候回頭看看仙霞關，一條石級鋪得像蛇腹似的曩時的鳥道，卻早已高高隱沒在雲霧與樹木的中間了。

429 小學五、六年級

花兒們的心事·永遠的曇花

王淑芬

那時，她還是一朵小小的花苞。
有一天，她聽到身邊的姊妹在歎息：「今晚我開花後，明天早上，便要和你們道別了！生為曇花真是命苦啊！」
所有的曇花姊妹們都一齊流下淚來。
「這麼短暫的生命，再美麗有什麼用呢？更何況，又是在晚上，有誰會來欣賞我們？」曇花大姊哭得好大聲。
她們陸續繼續開花了，可是都開得不很起勁。小曇花卻不認輸。在她開花的那天晚上，她使出全身力氣，高昂著頭，挺直著胸，開心的笑著，把自己笑成一位最美最香的夜之皇后。
半夜裡，濃濃的花香把二樓的攝影師和三樓的畫家吵醒了。他們分別帶著相機和速寫簿衝下樓來。
畫家說：「這麼美的曇花，可千萬不能錯過。」
清晨後，小曇花枯萎了。
但是啊！一年後，人們走過大樓，總會對著牆上那兩幅放大的曇花相片和畫像稱讚：「好美的曇花。」

430 小學三、四年級

夏日裏的小巴掌童話·八月的小池塘

張秋生

我愛八月的小池塘。
八月的小池塘，有輕風掠過水面，有水草悠閒的漂動和荷花幽幽的清香；八月的小池塘，機靈的小蝦在水中整理他的長鬚，魚兒呆呆地對我凝望，腿兒細細的水蜘蛛在映著蘆葦的水面畫著美麗的畫；八月的小池塘，白天有紅蜻蜓輕盈的倒影，晚上，小小螢火蟲打著亮亮的燈籠，幫小蝴蝶尋找她失落的花手帕；八月的小池塘……
你是不是也像我一樣——
愛上了八月這寧靜而多變的小池塘呢？

431 小學一、二年級

雨後的大森林

金波

太陽照耀著雨後的大森林。
我看見每片葉子上都掛著水珠兒。
我看見每顆水珠兒裏，都好像藏著一個小小的太陽。
有一隻紅嘴的小鳥飛來，落在樹枝上，它震落了葉子上的水珠兒。
啊，那一個個小小的太陽都摔碎了嗎？怎麼我沒聽到叮叮咚咚的響聲呢？
在樹下，我找不到水珠兒，它們悄悄地滲進了泥土。
每一顆雨滴都屬於大森林，無論在葉子上，還是在大樹下。

432 中學五、六年級

遊武夷山記(節錄)

袁枚

凡人陸行則勞，水行則逸，然遊山者，往往多陸而少水。惟武夷兩山夾溪，一小舟橫曳而上，溪流湍激，助作聲響；客或坐，或臥，或偃仰，惟意所適，而奇景盡獲，洵遊山之最也。

嘻！余學古文者也。以文論山，武夷無直筆，故曲；無平筆，故峭；無複筆，故新；無散筆，故遒緊。不必引靈仙荒渺之事為山稱說，而即其超雋之概，自在兩戒外別樹一幟。余自念老且衰，勢不能他有所往，得到此山，請嘆觀止，而目論者猶道余康強，勸作崆峒、峨嵋想。則不知王公貴人不過疊拳石，浚盈畝池，尚不得朝夕玩遊，而余以一匹夫，髮種種矣，遊遍東南山川，尚何不足於懷哉？援筆記之，自幸其遊，亦以自止其遊也。

433 中學三、四年級

春之懷古(節錄)

張曉風

春天必然曾經是這樣的：滿塘葉黯花殘的枯梗抵死苦守一截老根，北地裏千宅萬戶的屋梁受盡風欺雪凌猶兀自溫柔地抱著一團小小的空虛的燕巢。然後，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了。柳樹把皇室的御溝和民間的江頭都控制住了——春天有如旌旗鮮明的王師，因為長期虔誠的企盼祝禱而美麗起來。

而關於春天的名字，必然曾經有這樣的一段故事：在詩經之前，在尚書之前，在倉頡造字之前，一隻小羊在鬻草時猛然感到的多汁，一個孩子在放風箏時猛然感到的飛騰，一雙患風痛的腿在猛然間感到的舒活，千千萬萬雙在溪畔在塘畔在江畔浣紗的素手所猛然感到的水的血脈……當他們驚訝地奔走互告的時候，他們決定將嘴嚙成吹口哨的形狀，用一種愉快的耳語的聲音來為這季節命名——「春」。

春天必然曾經是這樣的，或者，在甚麼地方，它仍然是這樣的吧？穿越煙囪與煙囪的黑森林，我想走訪那躑躅在溼遠年代中的春天。

434 中學一、二年級

蟬鳴(節錄)

葉涵

蟬在枝頭引吭高歌。盛暑時候，陽光愈熾烈，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。

不明白為什麼蟬兒總要唱得這般聲嘶力竭？是因為牠們覺得高聲鳴唱是一己的責任？或者藉由高歌以抒發對紅塵的依戀？

有時候，我在寂靜裡聆聽蟬的歌唱，滿山滿谷，如斯響應，有若壯闊動人的交響樂章。原來，數大亦是美，美在寬廣和無私。當我用心去諦聽，方知蟬鳴並不單調，而是多情纏綿且又執著，是不是正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌？

若我生時不能麗似夏花，也願是高踞枝頭的一隻蟬，在不停的鳴唱裡，總有人知曉我心裡的悲喜。我不肯歇息，於晴空烈日下高唱，唱出內在的真誠和愛，直至生命停止的一刻到來。

435 小學五、六年級

趵突泉的欣賞(節錄)

老舍

千佛山、大明湖和趵突泉，是濟南的三大名勝。現在單講趵突泉。

在西門外的橋上，便看見一溪活水，清淺，鮮潔，由南向北的流著。這就是由趵突泉流出來的。設若沒有這泉，濟南定會丟失了一半的美。但是泉的所在地並不是我們理想中的一個美景。

泉太好了。泉池差不多見方，三個泉口偏西，北邊便是條小溪流向西門去。看那三個大泉，一年四季，晝夜不停，老那麼翻滾。你立定呆呆的看三分鐘，你便覺出自然的偉大，使你不敢再正眼去看。永遠那麼純潔，永遠那麼活潑，永遠那麼鮮明，冒，冒，冒，永不疲乏，永不退縮，只是自然有這樣的力量！

436 小學三、四年級

水的家庭

孫利仁

水有三兄妹，大哥是冰，二弟是水，三妹是蒸氣。

大哥喜歡住在嚴寒的極地，與企鵝做朋友。二弟喜歡到處遊玩，從高山滑到平原，從小溪流向大海，他最愛與小蝦和魚兒玩耍。三妹最活潑，她常常去探望兩個哥哥，把地球上每個角落的消息告訴他們。

三兄妹都樂於助人。大哥管理海洋的水量，調節氣溫；二弟負責維持各種生命，也讓巨輪穿梭往來；三妹的力氣最大，她推動蒸氣機為人類工作，給人類帶來進步。

水真是一個有趣的家庭。

437 小學一、二年級

沙灘上的腳印

韋姬

快來看呀，這是誰的小腳印？一行，又一行；一處，又一處。細細的，尖尖的，有圓又有扁。

是小螃蟹的嗎？是小海蝦嗎？還是天上迷路的星星，不小心打了個噴嚏，留下了，她美麗的掌紋？

沒有人告訴我，沒有人想明白。

「哦，小心呀！」一隻小海龜，慢悠悠地爬過來。小海龜摸了摸沙灘上的小腳印，神秘地朝我一笑，細聲說：

「哦，別吱聲哦，這可是我寄給媽媽的生日卡呀，千萬別碰壞啦！」

馮媛客孟嘗

子思改編

甲：諸位，讓我們介紹一下「馮媛客孟嘗」好嗎？馮媛，齊國人，家貧，知孟嘗君好客，願寄食門下。

乙：孟嘗君問：「客何好？客何能？」

甲：回答的是：「客無好，客無能也。」

乙：此人從此白食白住。但，過不了幾天，卻拿出配劍，在大堂前，倚柱彈劍敲劍。

甲：邊彈邊唱：「長鋏歸來乎！食無魚。」

乙：左右告訴孟嘗君，孟嘗君說：「食之，比門下之客。」

甲：又不幾天，他又彈劍敲唱：「長鋏歸來乎！出無車。」

乙：左右皆笑之以告。

甲：孟嘗君卻大方地說：「為之駕，比門下之車客。」

乙：又再過不了幾天，他竟然唱：「長鋏歸來乎！無以為家。」

甲：左右皆惡之。但孟嘗君問明馮媛未有家室只有母親；就命人供其食用。幸好，馮媛不再唱了。

乙：不久，孟嘗君問諸客：「有誰習會計，能代往『薛』邑收債。」

甲：馮媛簽署。

乙：孟嘗君得知此人就是唱「長鋏歸來乎」那一位，就向他道歉：「自己愚蒙，有所得罪，先生不計前嫌，竟肯代勞？」

甲：馮媛答：「樂而為之。但收債完畢，以何市而返？」

乙：孟嘗君謂：「視吾家所寡有者。」即命下人為馮媛治裝，駕名貴車馬而去。

甲：馮媛到了「薛」，召集諸民，竟說孟嘗君免除所有債務，盡燒債券；民稱萬歲。

乙：孟嘗君很快就接見馮媛歸來，心裏卻盤算為何短短時間就完成任務。問馮：「債畢收乎？以何市而返？」

甲：馮媛卻說：「閣下曾經說過『視吾家所寡有者』，我仔細觀察，君宮中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳；所寡有者，以義耳。」

續

顧：（翻卷——稍停——朗吟）「離離原上草，一歲一枯榮，野火燒不盡，春風——吹——又生。」（讚嘆）哎呀！你真是一位少見的天才呀！

白：（暗喜）您老人家誇獎了。

顧：（起身——歡容）在你進來的時候，我不過和你開個玩笑罷了，你可千萬不要見怪呀！

白：（陪笑）晚輩不敢！

顧：（拉手——笑讚）你有這樣的文采，看來居在長安，絕對不是甚麼難事啊！

白：（故趣）居——易？

顧：（肯定）居易！居易！這就叫——居有何難，（大笑收場）……

（註：括號內的舞臺指示，不需誦讀。
「顧」為顧況，「白」為白居易。）

44 小學組

不受魚

唐 玲

民：今日市場上有許多鮮魚，既新鮮又肥美。市場上人很多，我好不容易才買到二尾鮮活的大魚。（拿着魚走向回家之路。）（轉身）聽說公儀休大人愛吃鮮魚。（思考）難得有兩條這麼活蹦活跳的大魚，不如就拿來送給他吃吧！（走向另一方向）公儀休大人可是我們魯國的好官，他正直奉法，下屬們都跟他一起循規矩而行事，令人敬仰。（進門）

休：（愕然）你是誰人？

民：小民參見大人。

休：（詫異）有甚麼事嗎？

民：小民住在城南。今早出門經過市場，見到有很多鮮魚，都是新鮮捕獲的。

休：啊！魚獲多了。可見人民生活富裕了。

民：小民好不容易才買得兩尾大魚。聞得大人愛吃魚，特來獻給大人品嚐。（奉上魚）不管蒸、煮、煎、炸，都是上好的食材。

休：（拒絕）這怎麼可以？請你收回。

民：大人何以不受？

休：正是因為我喜歡吃魚，才不可以接受別人餽贈的魚。

民：小民是真心誠意送上給大人的。

休：我今日為卿相，有俸祿有能力可以自己買魚吃。假若接受了別人的魚，就好像欠了別人的情，心中不安。一旦有事發生，人家就會說我枉法徇情了。若然為此而被免去相位，那時薪俸也沒有了，還會有能力買魚吃嗎？

民：（點頭）大人說得對。

休：我為官清正，一向謹守法紀，不會接受餽贈。

民：大人守法循令，真是人民的好榜樣。

休：我只是循法守理，做好自己的本份而已。

民：大人，那麼這魚……

休：這兩尾鮮活的大魚，你還是拿回家去，與家人共享吧！我要是想吃魚的時候，自會叫人拿錢去買，也絕不會接受你的贈魚。你的心意，我拜謝了。

民：大人坐言起行，以身作則，真不愧是我們魯國的好典範。請受小民一拜。（行禮）

故事出處：《史記·循吏列傳》

（註：故事出處及括號內的舞臺指示，不需誦讀。

「民」為鄉民，「休」為公儀休。）

作品朗誦——天主教經文

粵語

中學組

希望福音 十二章 23至28節

耶穌開口向他們說：「人子要受光榮的時辰到了。我實實在在告訴你們：一粒麥子如果不死在地裡死了，仍只是一粒；如果死了，纔結許多子粒來。愛惜自己性命的，必要喪失性命；在現世憎恨自己性命的，必要保存性命入永生。誰若事奉我，就當跟隨我；如此，我那裡，我的僕人也要在那裡；誰若事奉我，我必要尊重他。現在我心神煩亂，我可說什麼？我說：父啊！救我脫離這時辰罷？但正為此，我纔到了這時辰。父啊！光榮你的名！」——當時有聲音來自天上：「我已光榮了我的名，我還要光榮。」

460 小學組

瑪竇福音 六章 9上至15節

你們應當這樣祈禱：我們在天的父！願你的名被尊為聖，願你的國來臨，願你的旨意承行於地，如在天上一樣！我們的日用糧，求你今天賜給我們；寬免我們的罪債，猶如我們也寬免得罪我們的人；不要讓我們陷入誘惑，但救我們免於凶惡。因為你們若寬免別人的過犯，但你們的天父也必寬免你們的；但你們若不寬免別人的，你們的父也必不寬免你們的過犯。

小學五、六年級

路加福音 十五章 1至8節

「我就是真葡萄樹，我父是栽培的人。凡我不結果子的枝子，他就剪掉；凡結果子的，我就修剪乾淨，使枝子結果子更多。現在你們我講給你們的道已經潔淨了。你們要常在我面，我也常在你們裏面。枝子若不常在葡萄樹上，自己就不能結果子；你們若不常在我裏面，也是這樣。我就是葡萄樹，你們是枝子。在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子，因為離了我，你們就不能做甚麼。人若常在我裏面，就像枝子被丟在外面，枯乾了，撿起來，扔進火裏燒了。你們若常在我裏面，我的話也常在你們裏面，凡你們想要的，祈求，給你們成全。你們多結果子，我父就因此得光耀，你們也就是我的門徒了。」

註：經文引自《和合本·修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。

作品朗誦——基督教經文

粵語

464 小學四至六年級

詩篇 二十二篇25至31節

我在大會中讚美你的話是從你而來，我要在敬畏耶和華的人面前還我的願。願困苦的人吃得飽足，願尋求耶和華的人讚美他。願你們的心永遠活著！

地的四極都要想念耶和華，並且歸順他，列國的萬族都要在你面前敬拜。因為國度屬於耶和華，他是管理列國的。

地上富足的人都必吃喝而敬拜，凡下到塵土中不能存活自己性命的人，都要在他面前下拜；必有後裔事奉他，主所做的事必傳給後代。他們必來傳他的公義給尚未出生的子民，這是他的作為。

（註：經文引自《和合本·修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

466 中學五、六年級

一念的哲學（節錄）

霍韜晦

日本白隱禪師有一公案：有一個武士問他：「真有天堂、地獄嗎？」白隱不答，武士覺得受辱，拔劍而起，白隱禪師立即說道：「地獄之門由此打開！」武士一聽，心中一凜，若有所悟，把劍還鞘。白隱又說：「天堂之門由此打開！」天堂與地獄，原來只在人的一念之間。

《壇經》說：「自性起一念惡，滅萬劫善因；自性起一念善，得恆沙惡盡。」有人將之理解為宇宙唯心論，不過，這是實踐論，是善惡因果論；善惡因果各有其源，各有其起點。從本以觀末，因果不亂；但更重要的，是認清源頭，這纔是成長的自由。所謂「放下屠刀，立地成佛」，關鍵不在時間，而在自主，而在行動。所以順此再進，必然要在源頭上建立。這就是「一念的哲學」：轉妄為真，轉惡為善，皆在「一念」。

465 小學一至三年級

約翰一書 四章16至21節

我們知道並且深信 神是愛我們的。神就是愛，住在他裏面的就是住在神裏面；神也住在他裏面。由此，愛在我們裏面得以完滿：我們可以在審判的日子坦然無懼，因為基督如何，我們在這世上也如何。在愛裏沒有懼怕；完滿的愛把懼怕驅逐出去，因為懼怕裏含着懲罰，懼怕的人在愛裏尚未得到完滿。我們愛，因為神先愛我們。人若說「我愛神」，卻恨他的弟兄，就是說謊了；不愛他看得見的弟兄，就不能愛看不見的神。愛神的，也要愛弟兄；這是我們從神所受的命令。

（註：經文引自《和合本·修訂版（和合本2010）》，版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。）

467 中學三、四年級

佛說無量壽經（節錄）

我建超世願，必至無上道，斯願不滿足，誓不成等覺。我於無量劫，不為大施主，普濟諸貧苦，誓不成等覺。我至成佛道，名聲超十方，究竟有不聞，誓不成等覺。離欲深正念，淨慧修梵行，志求無上尊，為諸天人師。神力演大光，普照無際土，消除三垢冥，明濟眾厄難。開彼智慧眼，滅此昏盲闇，閉塞諸惡道，通達善趣門。功祚成滿足，威曜朗十方，日月戢重暉，天光隱不現。為眾開法藏，廣施功德寶，常於大眾中，說法獅子吼。供養一切佛，具足眾德本，願慧悉成滿，得為三界雄。如佛無礙智，通達靡不照，願我功德力，等此最勝尊。

468 中學一、二年級

佛陀降生

霍韜晦

佛陀的降生是一件大事。沒有他的到來，我們聽不到佛陀的慈音，不能了解佛陀所說的因果法則，不能了解佛教的慈悲精神，也不能了解人其實掌握著自己的命運。人最重要的是肯上進，不斷提高自己的智慧，去除障礙。佛陀最重要的訊息是：人有很多障礙，這些障礙令我們看不到真理、真實、不能有如實觀。人的障礙有生理上的、心理上的、性格上的，也包括後天形成的習氣。這些障礙令人生生命有局限，因此不能有如實觀，人如果要從正面上上升、上進，首先必須從反面了解人的障礙，能去除反面的障礙才會突破、超升。不要繞過或逃避你的障礙，逃避只有造成害怕，畏縮不前，成不了佛。大家應該從這裏契入佛陀的生命，以見他所顯示的典範意義。

469 小學四至六年級

靜思語（節錄）

證嚴法師

人生什麼最有價值？就是愛。把犧牲當作享受，能夠付出愛心的人，永遠都很快樂，而且活得有意義。
不要封閉自己。你要先去愛別人，別人才會愛你。
人要自愛，才能愛普天下的人。
尚能以愛待人、以慈對人，就不會惹禍傷身。所以做人應該吃點虧，做個大智若愚的人。把氣憤的心境轉換為柔和，把柔和的心境再轉換為愛，如此，這個世界將日益完美。
布施不是有錢人的專利品，而是一分虔誠的愛心。
人生最悲哀的感受，莫過於「人有眷屬，唯我獨無」。因此，菩薩道行者說：「你們看待世間一切眾生，應該把年老耆當作自己的父母去孝敬他；年齡與己相近者，就當作兄弟姊妹去敬愛他；年齡比較幼小的，則當作自己的子女一般去愛護他。」這是人性中最高潔、最真、最善、最美的愛。

470 小學一至三年級

摸象

印順法師

一群生來瞎眼睛的人，從來沒有見過象。一天，聽說象師牽著大象走過，大家搶著來摸，到底象是怎樣的！

摸著象腹的說：「象像牆壁」。
摸著象腳的說：「象像樹幹」。
摸著象牙的說：「象像光滑的鐵棒」。
摸著象鼻的說：「象像一條蛇」。
摸著象耳的說：「象像畚箕」。
摸著象尾巴的說：「象像繩子」。
大家都自以為見到了象的真相，那知道明眼的象師，正在可憐他們的無知。

471 中學五、六年級

(一) 釣空

姬志真

蘆葦瀟瀟幾度秋，可憐人老未歸休。
細鱗不食雲霞餌，空向晴波浸月鉤。

(二) 無俗念 歲寒守志

丘處機

同雲瑞雪，正三冬、鬱閉嚴凝時節。寂寞山家
孤悄悄，終日無人談說。敗衲重披，寒空獨坐，
夜永愁難徹。長更無寐，朔風穿戶淒冽。求
飯朝入西村，臨泉夾道，玉葉凌花結。凍手頻
呵仍自恨，濁骨凡胎爲劣。晝夜參差，饑寒逼
迫，早晚超生滅。須憑一志，撞開千古心月。

472 中學三、四年級

(一) 段公寬得小魚放生

尹志平

乞得纖鱗免受烹，放歸溪水任遊行。
莫言他日成鯨去，目下從容也暢情。

(二) 江神子

劉處玄

道心不與世心同。悟知空，物塵容。達理明真，
應變自然通。憎愛是非俱不染，遊福地，伴松
峯。鍊成鶴體碧霄中。任西東，訪蓬宮。
出了陰陽，仙壽永無窮。海變松枯真不朽，超
三界，從仙翁。

473 中學一、二年級

(一) 人生一世吟

邵雍

前有億萬年，後有億萬世。
中間一百年，做得幾何事。
又況人之壽，幾人能百歲。
如何不喜歡，強自生憔悴。

(二) 礪溪

丘處機

故人別後信天緣，浪跡西遊住號川。
宛轉風塵過萬里，盤桓巖谷泊三年。
安貧只解同今日，抱璞疇能繼古仙。
幸得清涼無垢地，棲真且放日高眠。

474 小學四至六年級

(一) 五言律詩

呂洞賓

夜靜寒江上，綸收水聚波。
可嗟香餌少，徒看錦鱗多。
欲作迴船計，其爲逐境何。
徘徊明月底，空負老漁蓑。

(二) 無夢令 贈蓬萊散人

馬鈺

莫訝邇來栽竹，非戀眼前碧綠。惟愛歲寒心，
使我自然不俗。不俗，不俗，清靜志堅仙福。

475 小學一至三年級

(一) 曉光詞

施肩吾

日輪浮動羲和推，東方一軋天門開。
風神爲我掃煙霧，四海蕩蕩無塵埃。

(二) 山居

祁志誠

擺脫名韁利鎖囚，歸來晦跡老林丘。
困時坐卧長松下，拂拭莎茵枕石頭。

476 粵語組

草葉上的露珠

韋 嫻

草葉上的露珠，
一閃一閃，
是不是
天上的星星地上灑？
草葉上的露珠，
一亮一亮，
是不是
河裏的珍珠樹上掛？
草葉上的露珠，
一眨一眨，
是不是
想跟我說句悄悄話？

478 普通話組

草葉上的露珠

韋 嫻

草葉上的露珠，
一閃一閃，
是不是
天上的星星地上灑？
草葉上的露珠，
一亮一亮，
是不是
河裏的珍珠樹上掛？
草葉上的露珠，
一眨一眨，
是不是
想跟我說句悄悄話？

481 小學組

喝采

陳百強曲 鄭國江詞

為甚要受苦痛的煎熬 快快走向歡笑的跑道
剩一分熱仍是要發光 找緊美好
春風一吹草再甦 永遠不見絕路
明日變遷怎麼可知道 何事悲觀信命數
似朝陽正初升 你要自信有光明前路
願知生命誠可貴 能為你鼓舞
路上我願給你輕輕扶 你會使我感到好驕傲
幸福歡樂陪著你去找 一生美好
將一聲聲歎息 化作生命力
懷著信心 解開生死結 雲霧消失朗日吐
以真誠我祝福你 會踏上那光明前路
願將一腔熱誠給你 常為你鼓舞
願將一腔熱誠給你 常為你鼓舞

Original Music & Lyrics by 鄭國江 / 陳百強
OP: Warner Chappell Music, Hong Kong Limited

